

Truca el Nadal

VEU SOLISTA

2018

www.antonitolmos.com/nadales

Música: Antoni Tolmos

Lletra: Enric Falguera

i Berta Casanova

$\text{♩} = 70$

A

A - rri - ba poc a poc la

6 C#m7 D

llar - ga nit d'hi - vern amb pas lent i ba - doc es -

8 Esus E A

ten man - tell e - tern. En mig la fos - ca nit del

10 C#m7 D A/C# Bm7

de - sem - bre/a - rrau - lit des can - sa/un ho - me blanc amb la ten - dre -

12 Esus E D 3 E7/D C#m7 F#m7

- sa al flanc. És el ni - not de neu que per Na - dal ve - ieu con -

15 Bm7 Esus E Em A7

tent i som - ri - ent amb bu - fan - da i ba - rret.

17 Dm7 3 G7 Cmaj G/B F/A Dm G7

És el ni - not de neu que trist i sol dei - xeu al ca - rrer de nit co -

20 F F/E F/D C C G/B Am G

bert de plu - ja/i vent. Tru - ca/el Na - dal

24 F A/E Dm G C G/B Am G F A/E

Tru - ca/el Na-dal _____ Tru - ca/el Na-dal _____ Tru - ca/el Na-dal _____

29 Dm G F G7/F E7 Am

_____ O - bre/els ulls d'a - quests mi - nyons d'un de - mà__ ple d'il. - lu - sions.

32 Fmaj Am Fmaj C Bm7(b5)E

Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____

37 A C#m7

If e - very child could feel _____ a bright light deep in - side _____ To -

40 D Esus E

ge - ther we _____ could reach the dreams we've al - ways wished. So

42 A C#m7

close your eyes right now _____ and let your - self _____ be - lieve _____

44 D A/C# Bm7 Esus E

may the light the start shine u - pon e - very - one to - night.

46 D E7/D C#m7 F#m7

O - tra vez el tiem - po pa - sa de nue - vo/es Na - vi - dad _____ en

48 Bm7 Esus E Em7 A7

ca - da rin - cón _____ de ca - sa _____ se/es fu - ma la/os - cu - ri - dad. _____

50 $Dm7$ $G7$ C G/B F/A

Lu - ces a - be - to/y guir - nal - das lle - nan de _____ fe - li - ci - dad _____ de

52 $Dm7$ $G7$ F $C/EDm7$ C

se-os que van al al - ma so - ña-mos que/es Na - vi - dad. _____

55 C G/B Am F A/E Dm $G7$ C G/B

Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____

60 Am G F A/E Dm F G

Tru - ca/el Na - dal _____ O - bre/els ulls d'a - quests mi - nyons

64 $E7$ Am $Fmaj$ Am

d'un de - mà _____ ple d'il - lu - sions. Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____

67 $Fmaj$ C $Fmaj$ Am

Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____

71 $Fmaj$ C $Fmaj$ Am

(Body percussion)

Tru - ca/el Na - dal _____ (Drums) Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____

75 $Fmaj$ C $Fmaj$ Am

Tru - ca/el Na - dal _____ Tru - ca/el Na - dal _____ (etc.) es _____ Na - vi - dad _____ es _____ tiem - po

79 $Fmaj$ C $Fmaj$ Am

de _____ so - ñar _____ Tru - ca/el Na - dal _____ es _____ Na - vi - dad _____ es _____ tiem - po

83 F C

de _____ so - ñar _____