

Poblet

música: Antoni Tolmos i Tena

text : Àngel Guimerà

Accèssit polifonia 8-10 anys

The image shows a musical score for the song 'Poblet'. It is divided into two systems. The first system includes vocal parts (I and II) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto clef, with lyrics in Catalan. The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked '♩ = 120' and the dynamics are 'mf' and 'ritard. molto...'. The second system is a solo for the voice, marked 'A temps' and 'Veu solista', with lyrics: 'Per l'es-vo-ranc del se-pul-cre pas-sen com fu-res les mans pas-sen com fu-res les mans'. The piano accompaniment continues with 'A temps'.

1 $\text{♩} = 120$ *ritard. molto ...*

I *mf* No to-queu el rei En Jau-me, que la ter-ra s'en-tra-rà!

II

Piano $\text{♩} = 120$ *ritard. molto ...*

7 *A temps* *Veu solista*

Per l'es-vo-ranc del se-pul-cre pas-sen com fu-res les mans pas-sen com fu-res les mans

7 *A temps*

POBLET (fragment)

No toqueu el rei En Jaume,
que la terra s'entrarà!

Per l'esvoranc del sepulcre
passen com fures les mans:

la primera que el tocava
amb l'espasa es va tallar
Per lo cap ve que l'estiren,
ja segueix tot enrampat;

vestit amb l'hàbit de monjo,
los cabells rossos penjant,
la destra sobre l'espasa,
los ulls oberts i emboirats

Ja l'arramblen a un sepulcre,
los braços pengim-penjam
de gairell com l'arrambhren
a tots passa de dos pams.

Les flames damunt son rostre
se mouen vermellejant,
com si a dintre de ses venes
tornés a córrer la sang.

Rei En Jaume com no crides
la teva raça al costat?...
La raça del Rei En Jaume
balla entorndant-se les mans!...

(L'últim vers de la cançó el canten tots)