

Els estudiants de Tolosa

(per a dues veus i piano)

Música: A. Tolmos
Lletra: Romanç (fragment)

Moderato $\text{♩} = 100$

piano *mf*

P.

v.1 *mf*

v.2 *mf*

P.

v.1

v.2

P.

8

8

8

8

12

12

12

12

ants que se - guei - xen es - tu - dis per ca - pe - llans.
nant. El més - pe - tit sem - pre plo - ra/el mig no tant.

ants que se - guei - xen es - tu - dis per ca - pe - llans.
nant. El més - pe - tit sem - pre plo - ra/el mig no tant.

ants que se - guei - xen es - tu - dis per ca - pe - llans.
nant. El més - pe - tit sem - pre plo - ra/el mig no tant.

ants que se - guei - xen es - tu - dis per ca - pe - llans.
nant. El més - pe - tit sem - pre plo - ra/el mig no tant.

16

v.1

Ja n'en - con - tren tres ni - ne - tes tres ni - ne - tes molt ga -
 El més gran los a - con - so - la: No/en plo - reu los meu ger -

v.2

Ja n'en - con - tren tres ni - ne - tes tres ni - ne - tes molt ga -
 El més gran los a - con - so - la: No/en plo - reu los meu ger -

p.

20

v.1

lants, co - men - cen a di'ls - hi mo - fes tot cri dant _____
 mans, que te - nim un ger - mà/a Fran - ça, ser - vi - dor _____

v.2

lants, co - men - cen a di'ls - hi mo - fes tot cri mo - fes tot cri -
 mans, que te - nim un ger - mà/a Fran - ça, ser - vi - dor del rei d'Or -

p.

24

v.1

- Les ni - ne - tes que/en són sar - des, al bat - lle van a tro -
 que quan ell ho/a - rri - bi/a se - bre a - quí vin - drà/a des - lliu -

v.2

dant, Les ni - ne - tes que/en són sar - des, al bat - lle van a tro -
 lan, que quan ell ho/a - rri - bi/a se - bre a - quí vin - drà/a des - lliu -

p.

28

v.1
 ba'n: vin-gui se - nyor bat - lle/a - ga - fi/als es - tu - diants.
 ran's. No pas - sa un ho - ra/i te - nen pa - per blanc.

v.2
 ba'n: vin-gui se - nyor bat - lle/a - ga - fi/als es - tu - diants.
 ran's. No pas - sa un ho - ra/i te - nen pa - per blanc.

P.
 28

32

v.1
 1 2 *p*
 Ja/els a Es - - - tu - diants,

v.2
 32 *p*
 Ja/els a Es - - - tu - diants,

P.
 32 *mf* *p*

36

v.1
p
 To - - - lo - sa. uh

v.2
 36 *p*
 To - - - lo - sa. uh

P.
 36 *f* *p* *cresc.*

40 *f*

v.1 A la vi - la de To - lo - sa n'hi a

v.2 A la vi - la de To - lo - sa n'hi a

P. 40 *f*

44

v.1 tres es - tu - di - ants que se - gui - xen es - tu - dis per ca - pe -

v.2 tres es - tu - di - ants que se - gui - xen es - tu - dis per ca - pe -

P. 44

48 *rit.*

v.1 llans.

v.2 llans.

P. 48 *rit.*

Canto al foc

(per a dues veus + cel.lo i piano)

A. Tolmos

Moderato $\text{♩} = 65$

cel.lo

piano

mf *p* *f*

mf *p* *f*

v.1

v.2

cl.

p.

mf

mf

mf

Can - to al foc que/il. - lu -

Can - to al foc que/il. - lu -

v.1

v.2

cl.

p.

mf

mi - na la nit, les fla - mes ba - llen cre - mant - se els peus. Mi - ro al cel i de -

mi - na la nit, les fla - mes ba - llen cre - mant - se els peus. Mi - ro al cel i de -

13

v.1 ma - no/un de - sig, que s'o - bri la llum i jo pa - ssi pel mig. Molts dels es - tels són es -

v.2 ma - no/un de - sig, que s'o - bri la llum i jo pa - ssi pel mig. Molts dels es - tels són es -

cl. 13

p. 13

f

portato

17

v.1 pur - nes de foc, que/u - na nit fos - ca sal - ta - ren a - munt. To - tes les bra - ses fan

v.2 pur - nes de foc, que/u - na nit fos - ca sal - ta - ren a - munt. To - tes les bra - ses fan

cl. 17

p. 17

21

v.1 pi - nya/al vol - tant, el vent les a - pa - ga mai des - per - ta - ran. Can - to al foc que/il - lu -

v.2 pi - nya/al vol - tant, el vent les a - pa - ga mai des - per - ta - ran. Can - to al foc que/il - lu -

cl. 21

p. 21

25

v.1 mi - na la nit, les fla - mes ba - llen cre - mant - se els peus.

v.2 mi - na la nit, les fla - mes ba - llen cre - mant - se els peus.

cl.

p.

28 *ritar.* *a tempo*

v.1 Mi - ro al cel i de - ma - no/un de - sig, que s'o - bri la llum i jo

v.2 Mi - ro al cel i de - ma - no/un de - sig, que s'o - bri la llum i jo

cl.

p.

31 *ritar.*

v.1 pa - ssi pel mig, i jo pa - ssi pel mig.

v.2 pa - ssi i jo pa - ssi pel mig.

cl.

p.

Cau un estel

(cànon a dues veus més secció de corda)

A. Tolmos

Moderato ♩ = 65

cresc.

Musical score for the first system of 'Cau un estel'. It features two vocal parts (Veu 1 and Veu 2), Violin I and II, Viola, Cel. i B., and Piano red. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato with a metronome marking of ♩ = 65. The first vocal part (Veu 1) has lyrics: 'Cau un es - tel de dalt del cel, l'a - ju - da - rem a pu -'. The second vocal part (Veu 2) has lyrics: 'Cau un es - tel de dalt del cel, l'a - ju - da -'. The instrumental parts include Violin I (legatto, p), Violin II (p), Viola (p), Cel. i B. (p), and Piano red. (p). Dynamics include *mf* for the vocal parts and *p* for the instrumental parts. A *cresc.* marking is present at the end of the system.

Musical score for the second system of 'Cau un estel'. It features vocal parts (v.1 and v.2), Violin I and II, Viola, Cel. i B., and Piano (P.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato with a metronome marking of ♩ = 65. The first vocal part (v.1) has lyrics: 'jar dalt del cel Cau, cau, cau, cau, cau, cau del cel.'. The second vocal part (v.2) has lyrics: 'rem a pu - jar dalt del cel. Cau, cau, cau, cau, cau, cau del'. The instrumental parts include Violin I (dimin.), Violin II (dimin.), Viola (dimin.), Cel. i B. (dimin.), and Piano (P.). Dynamics include *dimin.* for the instrumental parts and *p* for the Piano part. A *cresc.* marking is present at the end of the system.

8 *mf* *cresc.*

v.1 Si s'ha tren - cat el mi ma - rem, i tor - na - rà a bri -

v.2 cel. Si s'ha tren - cat el mi - ma - rem, i tor - na -

vl.I *p* *cresc.*

vl.II

vla.

cl.i b.

p. *mf* *cresc.*

11 *dimin.*

v.1 llar dalt del cel. Cau, cau, cau, cau, cau, cau del cel

v.2 rà a bri - llar dalt del cel. Cau, cau, cau, cau, cau, cau del cel.

vl.I *dimin.*

vl.II

vla.

cl.i b.

p. *dimin.*