

Nit Bruixa

Cànon a 4 veus més flauta, cel.lo i piano

Premi Ciutat de Reus 1999

A.Tolmos

♩ = 60 Enbruijat

The first system of the score consists of seven staves. The top four staves are for four voices (Veus 1, 2, 3, and 4), each in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Each voice part begins with a whole rest. The fifth staff is for the Flauta (Flute), in a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature, starting with a *p* dynamic. The sixth staff is for the Cel.lo (Cello), in a bass clef with a key signature of one sharp and a common time signature, also starting with a *p* dynamic. The seventh staff is for the Piano, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature, starting with a *p* dynamic. The system concludes with a 3/4 time signature.

The second system of the score consists of three staves. The top staff is for the fl. (flute), in a treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature, starting with a *mf* dynamic. The middle staff is for the cl. (clarinet), in a bass clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature, also starting with a *mf* dynamic. The bottom staff is for the piano (p.), consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature, starting with a *mf* dynamic. The system concludes with a *p* dynamic and a 3/4 time signature.

6 Tema

v.1 En la nit dels Pi - ri - neus vol - ten

fl.

cl.

p

P.

9

v.1 brui - xes amb bar - ret, nit bru - ui - xa, la nit bru - ui - xa. Amb es -

P.

12

v.1 com - bres de pla - tí ne - te - jant el fir - ma - ment, nit - bru - ui - xa, la nit

P.

15

v.1 bru - ui - xa. En la nit dels Pi - ri - neus vol - ten

v.2 En la

fl.

cl.

p.

18

v.1 brui - xes amb bar - ret, nit bru - ui - xa, la nit bru - ui - xa. Amb es -

v.2 nit dels Pi - ri - neus vol - ten brui - xes amb bar - ret, nit bru - ui - xa, la nit

v.3 En la nit dels Pi - ri - neus vol - ten brui - xes amb bar - ret, nit

v.4 En la nit dels Pi - ri - neus vol - ten

fl.

cl.

p.

21

v.1 com - bres de pla - tí ne - te jant el fir - ma - ment, nit bru - ui - xa, la nit

v.2 bru - ui - xa. Amb es com - bres de pla - tí ne - te jant el fir - ma - ment, nit

v.3 bru - ui - xa, la nit bru - ui - xa. Amb es com - bres de pla - tí ne - te

v.4 brui - xes amb bar - ret, nit bru - ui - xa la nit bru - ui - xa. Amb es -

fl.

cl.

p.

24

v.1 bru - ui - xa *mf* ne - te - jant el fir - ma - ment. *p* Nit

v.2 bru - ui - xa *mf* ne - te - jant el fir - ma - ment *p* Nit

v.3 jant el fir - ma - ment *mf* ne - te - jant el fir - ma - ment *p* Nit

v.4 com - bres de pla - tí ne - te - jant el fir - ma - ment Nit

fl.

cl.

p.