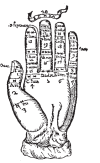


ANTONI
TOLMOS

El campanar de Lleida
per a cor mixt i piano



Edicions la mà de guido

ANTONI
TOLMOS

El campanar de Lleida

cor mixt
piano



ISBD(PM)

El campanar de Lleida [Música impresa] : per a cor mixt i piano / Música d'Antoni Tolmos Tena (n. 1970). Poema: Magí Morera (1853-1927) - Sabadell [Barcelona] : La mà de guido, 2010 - 1 partitura (16 p.); 29 cm.

“Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Dirigeixi's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessita fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra”

Estrenada en el Cafè Concert de Penelles el 7 de maig de 2011
A la memòria de Josep Prenafeta



Primera edició: setembre 2011

ISMN: 979-0-69208-368-9

Dipòsit legal: B-27.737-2011

Copyright de la música: © 2011 Antoni Tolmos Tena

Copyright de l'edició: © 2011 la mà de guido

Gravats musicals i edició: **la mà de guido**

Les Planes 37- E-08201 Sabadell - Tel/Fax 93 725 7052

www.lamadeguido.com / e-mail: info@lamadeguido.com

Imprès a la mà de guido - Sabadell

El campanar de Lleida

Música: Antoni Tolmos
Poema: Magí Morera

Moderato (♩ = 90)

Soprano *mf* A dalt de la mun - tan - ya que do -

Contralt

Tenor

Baix

Piano *mf*

4

S. mi - na la/her - mo - su - ra dels ter - mes llei - da - tans, s'ai -

A.

T.

B.

pno

7

S. xe - ca/un cam - pa - nar fet per ti - tans o per

A.

T.

B.

pno

10 *mf*

S. ho - mes de ras - ça ge - gan - ti - na. Quan

A. Quan

T.

B.

pno

13

S. guai - ta cap a vall, l'ai - gua ve - i - na del riu li dó - na es - pill i l'hor-ta/en -

A. guai - ta cap a vall, l'ai - gua ve - i - na del riu li dó - na es - pill i l'hor-ta/en -

T.

B.

pno

16

S. cants; i guai - tant cap a - munt, to - ca/amb les mans _____

A. cants; i guai - tant cap a - munt, to - ca/amb les mans _____

T.

B.

pno

19

S. *i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi - ri - - na.*

A. *i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi - ri - - na.*

T. _____

B. _____

pno

22 *f*

S. *Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da, que/als*

A. *Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da, que/als*

T. *Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da, que/als*

B. *Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da, que/als*

pno

25

S. *ulls dó - na ma - reig i/al cor ne - guit; sem - bla que/es - ti - gui des - del cel*

A. *ulls dó - na ma - reig i/al cor ne - guit; sem - bla que/es - ti - gui des - del cel*

T. *ulls dó - na ma - reig i/al cor ne - guit; sem - bla que/es - ti - gui des - del cel*

B. *ulls dó - na ma - reig i/al cor ne - guit; sem - bla que/es - ti - gui des - del cel*

pno

28

S. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

A. pen - ja da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

T. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

B. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

pno

31

S. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

A. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

T. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

B. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

pno

34

S. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

A. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

T. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

B. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

pno

37

S.

A.

T.

B.

pno

40

S.

A.

T.

B.

pno

43

S.

A.

T.

B.

pno

cresc. **f**

46

S. *ĩ - - - na del riu li dó - na/es - pill* *ĩ*

A. *del riu li dó - na/es - pill* *ĩ*

T. *del riu li dó - na/es - pill* *ĩ*

B. *del riu li dó - na/es - pill* *ĩ*

pno *ĩ l'hor - ta/en - cants; i*

49

S. *guai-tant cap a-munt, to - ca/amb les mans y con - ver-sa/amb la llu - na/i la boi -*

A. *guai-tant cap a-munt, to - ca/amb les mans i con - ver-sa/amb la llu - na/i la boi -*

T. *guai-tant cap a-munt, to - ca/amb les mans i con - ver-sa/amb la llu - na/i la boi -*

B. *guai-tant cap a-munt, to - ca/amb les mans i con - ver-sa/amb la llu - na/i la boi -*

pno

52 *p* *cresc.*

S. *ri - na. i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi -*

A. *ri - na. i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi -*

T. *ri - na. i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi -*

B. *ri - na. i con - ver - sa/amb la llu - na/i la boi -*

pno *p* *cresc.*

54 *f*

S. ri - na. Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da que/als

A. ri - na. Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da que/als

T. ri - na. Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da que/als

B. ri - na. Pu - gem - hi, doncs..., l'es - ca - la car - go - la - da que/als

pno

54 *rit.* *f*

57

S. ulls dó - na ma - reig i/al cor ne-guit, sem - bla que/es - ti - gui des - del cel

A. ulls dó - na ma - reig i/al cor ne-guit, sem - bla que/es - ti - gui des - del cel

T. ull dó - na ma - reig i/al cor ne-guit, sem - bla que/es - ti - gui des - del cel

B. ulls dó - na ma - reig i/al cor ne-guit, sem - bla que/es - ti - gui des - del cel

pno

57

60

S. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

A. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

T. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

B. pen - ja - da. I/a - munt, a - munt, ja/ets dalt,

pno

60

63

S. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

A. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

T. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

B. a - ra, es - pe - rit, si/et sents d'à - li - ga/el cor, pren re - vo - la - da, que

pno

66

S. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit! que

A. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit! que

T. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit! que

B. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit! que

pno

68 *dim.* *rit.*

S. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

A. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

T. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

B. ja/ets a mig ca - mí de l'in - fi - nit!

pno *dim.* *mf*

EL CAMPANAR DE LLEIDA

A dalt de la muntanya que domina
*la hermosura*¹ dels termes lleidatans,
s'aixeca un campanar fet per titans
o per homes de raça gegantina.

Quan guaita cap avall, l'aigua veïna
del riu li dóna espill i l'horta, encants;
i guaitant cap amunt, toca amb les mans
i conversa amb la lluna i la boirina.

Pugem-hi, doncs..., l'escala cargolada,
que als ulls dóna mareig i al cor neguit;
sembla que estigui des-del cel penjada.

I amunt, amunt, ja ets dalt, ara, esperit,
Si et sents d'àliga el cor, pren revolada,
que ja ets a mig camí del infinit!

Magí Morera i Galícia

¹ Hem optat per mantenir les expressions pròpies del parlar del lloc i de l'època de l'autor.

Altres obres per/amb Cor

- MG016 **Narcís Bonet (1933)**: *Missa in Epiphania Domine*.
MG016 **Llorenç Balsach (1953)**: *Cara cosa, Olis d'olimpia, Tres palíndroms per a cor*.
MG040 **Josep Lluís Guzmán (1954)**: *Dos poemes de Miguel Hernández*.
MG066 **Joan Carles Martínez (1959)**: *Quatre poemes per a orquestra*. per a soprano, bariton, cor i orquestra.
MG076 **Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)**: *Paisatges llunyans*, per a veus blanques.
MG080 **Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)**: *Tres cançons de bon humor*, per a veus blanques.
MG109 **Josep Vila (1966)**: *Sanctus-Benedictus*.
MG113 **Josep Vila (1966)**: *Cançó a cau d'orella*. (disc Ah131)
MG114 **Josep Vila (1966)**: *Un sonet per a tu*.
MG115 **Josep Vila (1966)**: *Les dotze van tocant* (disc LMG2071). *El dimoni escuat* (disc LMG2030).
MG116 **Josep Vila (1966)**: *El temps recollirà / M'empaiten, això sí*.
MG117 **Josep Vila (1966)**: *Cançó de finestra*, per a cor femení. (disc AH131)
MG118 **Josep Vila (1966)**: *Vós sou la meva prendeta*. (disc LMG2062)
MG119 **Josep Vila (1966)**: *Psalmus 56*. (disc AH204)
MG123 **Josep Baucells (1958)**: *Paraules a Laura*, per a cor, arpa i clarinet.
MG126 **Enric Ferrer (1958)**: *Cant del temps primer*, per a cor, soprano solista, arpa i quartet de corda.
MG138 **Cristòfor Taltabull (1888-1964)**: *Quatre petites cançons*, per a cor i piano.
MG155 **Joaquim Homs (1906-2003)**: *Set responsoris*.
MG171 **Antoni Tolmos (1970)**: *Tres peces per a cor infantil i piano*.
MG172 **Antoni Tolmos (1970)**: *Tres peces per a cor infantil, piano i cordes*.
MG216 **David Esterri (1970)**: *Triptic infantil*, per a cor infantil, corda i piano.
MG225 **Antoni Tolmos (1970)**: *La nit bruixa*, per a 4 veus, flauta, violoncel i piano.
MG226 **Antoni Tolmos (1970)**: *La nostra música*, per a cor i piano.
MG248 **Agustí Borgunyó (1894-1967)**: *Bon missatge*.
MG251 **Josep Baucells (1958)**: *De puig en puig*.
MG254 **Domènec Cols (1928)**: *Cançó de pluja*, per a cor femení.
MG260 **Francesc Valls (ca. 1671-1747)**: *Lauda Jerusalem*, per a 2 tibles, cor mixt i baix continu.
MG261 **Francesc Valls (ca. 1671-1747)**: *Lætatus sum*, per a altus, tenor, cor mixt i baix continu. (disc LMG2074)
MG268 **Francesc Valls (ca. 1671-1747)**: *Confitebor tibi, Domine*, per a tible, alto, cor mixt i baix continu. (disc LMG2074)
MG271 **Francesc Valls (ca. 1671-1747)**: *Credidi, propter quo locutus sum*, per a tible, tenor, cor mixt i baix continu. (disc LMG2074)
MG276 **Pere Tintorer (1814-1891)**: *Serenata*, per a cor d'homes
MG281 **David Esterri (1970)**: *Cançó esperada*, per a cor i piano.
MG299 **Agustí Borgunyó (1894-1967)**: *Ametllers florits*.
MG309 **Josep Vila (1966)**: *Adeste Fideles*, per a cor i orgue.
MG312 **Enric Morera (1865-1942)**: *Bon caçador*.
MG316 **Albert Alcaraz (1978)**: *Cantos de la huerta*, per a veu i cor.
MG317 **Albert Alcaraz (1978)**: *Xivarri song's*, per a veu i doble cor.
MG320 **Enric Morera (1865-1942)**: *La sardana gran*.
MG324 **Enric Morera (1865-1942)**: *La cançó nostra*.
MG329 **Josep Rodoreda (1851-1922)**: *Violai*.
MG332 **Baltasar Bibiloni (1936)**: *Salm 84: Què són d'amables vostres estances*, per a soprano, bariton, cor i piano.
MG333 **Josep Rodoreda (1851-1922)**: *El cant de la senyera*.
MG335 **Josep M. Pladevall (1956)**: *Los sueños dialogados*, per a cor de cambra i piano.
MG336 **Josep M. Pladevall (1956)**: *El poeta adolescent*, per a quartet vocal o cor mixt.
MG338 **Josep Melcior Gomis (1791-1836)**: *La primavera*, per a cor mixt i piano.
MG342 **Baltasar Bibiloni (1936)**: *Duo responsoria in nativitate domini*, per 3 veus blanques i orgue.
MG343 **Enric Morera (1865-1942)**: *La nostra verema*.
MG344 **Enric Morera (1865-1942)**: *La joia del blat*.
MG346 **Xavier Sans (1981)**: *Quatre poemes de Joan Brossa: Surt un home, Olles, Representació, Una vella*. per a cor femení.
MG351 **Enrique García Requena (1960)**: *Besos de Valonsadero*, per a cor mixt i piano.
MG352 **Baltasar Bibiloni (1936)**: *Nadala*, per a cor mixt i orgue.
MG359 **Josep Vila (1966)**: *Salve, Regina*.
MG362 **Baltasar Bibiloni (1936)**: *Matines de llogaret. Nit de Nadal, cel florit*.
MG364 **Enric Morera (1865-1942)**: *Estiuença*.
MG366 **Baltasar Bibiloni (1936)**: *Salm 42: Com la cèrvola suspira per les fonts d'aigua*. per a cor mixt, bariton i piano

